

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гимназия №1» города Нижнего Новгорода

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ гимназия №1
И.Н. Жигунов
2019 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Изобразительное искусство»
(для детей 9-13 лет, срок реализации 1 лет)

Автор: учитель изобразительного искусства I кат.
Фролова Ольга Анатольевна

Программа принята на заседании
Педагогического совета МБОУ
«Гимназия №1»
Протокол №1 от 28 августа 2019 г.

2019 г.

ПРОГРАММА КРУЖКА «Изобразительное искусство» на 2019-2020 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа кружка изобразительное искусство разработана на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б. М. Неменского, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Программа рассчитана на 76 часов внеурочного времени. Она даёт условное распределение часов по крупным разделам курса изучения изобразительного искусства на уроках и дополняет основную программу.

В кружке расширяется кругозор учащихся, повышается общая культура, дети изучают историю изобразительного искусства и традиции декоративно-прикладного творчества, это позволяет выявить способности и таланты учеников.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, привитие интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

Задачи программы - Обучающие

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

Работа:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства,
- развивать устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- воспитание интереса и любви к искусству,
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Структура программы

Программа кружка изобразительное искусство основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается выполнением какого-либо творческого задания.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

Графическое изображение.

Работа с акварельными и гуашевыми красками.

Работа в нетрадиционной технике рисования.

Аппликация.

Работа с природным материалом.

ДПИ.

Дидактический материал:

- журналы, статьи, публикации с описанием техники рисования.
- плакаты,
- раздаточный материал, шаблоны, карточки с заданиями.

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить знания:

- о различных материалах для изображения,
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства(роспись, резьба и.т.п.);
- о народных промыслах;
- в области композиции, цветоведения;
- о способах аппликации.

умения:

- свободно работать гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- работать нужными инструментами и приспособлениями (аппликация);
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала для изображения и т.п.)
- конструировать, декоративно оформлять предметы.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания	
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству.	д	Примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства.	
Программа по изобразительному искусству под руководством Б.М.Неменского.	ф д		
Учебно-методические комплекты к программе по изобразительному искусству, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства. Учебники по изобразительному искусству.	д д д д		
Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)			Таблицы, плакаты.
Методические журналы по искусству.	д		Энциклопедия
Учебно-наглядные пособия.			
Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.			Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности.
Справочные пособия, энциклопедии по искусству.			
Альбомы по искусству.			
Книги о художниках и художественных музеях.			
Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.		На электронных носителях.	
Портреты русских и зарубежных художников.			
Информационно-коммуникативные средства			
Технические средства обучения			
Магнитная доска.	д д	Доска с магнитной поверхностью и набором	

Ноутбук.	д	приспособлений для крепления таблиц и репродукций.
Экранно-звуковые пособия		
DVD-фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; декоративно-прикладному искусству.	д	
Учебно-практическое оборудование		
Краски акварельные, гуашевые.	к	
	к	
Бумага А3, А4.	к	
Бумага цветная.	к	
Пастель	к	
Кисти беличьи № 2, 4, 6, 10.	к	
Ёмкости для воды.	к	
Клей.	к	
Ножницы.	к	
Модели и натуральный фонд		
Муляжи фруктов и овощей	д	
	д	
Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	д	
	д	
Керамические изделия.	д	
Драпировки.		
Предметы быта.		

Учебно-тематическое планирование кружка «Изобразительное искусство».

Класс: 1-6

Учитель: Фролова О.А.

Количество часов:

всего 76 часов, в неделю 2 часа.

Планирование составлено на основе программы: Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б. М. Неменского. Москва. «Просвещение» 2004 Учебник : Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова «Умные руки» корпорация «Фёдоров» 1997. «Азбука мастерства» Т.Н.Проснякова. Издательство «Академкнига/учебник»2003.

Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова «Уроки творчества». Издательство «Учебная литература»2002. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства».корпорация «Фёдоров»2000, Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова «Технология» издательство «Учебная литература»2009.

Т.Н.Проснякова «Творческая мастерская». Корпорация «Фёдоров»2002.Методические пособия: Т.Н.Проснякова.

Дополнительная литература Методические пособия: Программа педагога дополнительного образования.М.: Айрис-пресс,2003,Т.Н.Проснякова «Азбука мастерства» методическое пособие 1класс М.:Академкнига/учебник,2005,Т.М.Рогозина методическое пособие «Азбука мастерства»

М.:Академкнига/учебник,2004, О.Н.Маркелова «Организация кружковой работы в школе» Волгоград: Учитель,2008.

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		
			уроки	лабораторно-практические работы	контрольные работы
	Вводное занятие	1			
1.					
2.	Декоративно прикладное искусство	18			
3.	Аппликация из бумаги, мозаика.	9			
4.	Графика.	9			
5.	Нетрадиционные техники рисования	14			
6.	Лепка.	6			
7.	Рисование красками.	25			
Итого:					
		76			