



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Гимназия № 1»

И.Н. Жигунов
«26» августа 2016 год

Календарно-тематический план занятий школьного театра на 2017-2018 учебный год.

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

01.09-09.09	Освоение раздела «Творческая мобилизация». Парные упражнения на внимание (зеркало). Парные упражнения на внимание («сиамские близнецы», «след в след»). Упражнения на согласованные групповые действия (насос, гребля, кузница, пилка дров)
11.09-16.09	Упражнения на согласованные групповые действия: «повтори позу», «разговор через стекло», «звуковая волна». Представление о сценической задаче. Индивидуальные этюды на выполнение одного действия с разными задачами. Коллективные этюды на выполнение одного действия с разными задачами.
18.09-23.09	Сценическое общение. Выполнение этюдов на противоположные действия. Сочинение и выполнение этюдов, построенных на взаимодействии героев разных сказок. («Теремок», «колобок», « о глупом мышонке»). Моделирование и движение последовательного действия на основе сказок.
25.09-30.09	Освоение особенностей словесного воздействия. Выполнение действенных задач с помощью скороговорок. Овладение формой диалога через этюды по сказкам «доктор Айболит», «Мойдодыр», «Красная шапочка». Читка произведения для постановки «У самого синего моря». Распределение ролей, продолжение овладением формы диалога при читке пьесы.
02.10-07.10	Разбор динамики развития сюжета сказки «У самого синего моря» и движение последовательного действия в сказке. Распределение ролей и читка пьес А.П.Чехова для старшей группы. Логика поведения героев в предлагаемых обстоятельствах в сказке «самого синего моря». То же самое в пьесе А.П.Чехова «Свадьба» в старшей группе. Определение главного желания персонажа и основные этапы движения его к конечной цели в сказке «у самого синего моря». То же самое в пьесе «Предложение» в старшей группе.
09.10-14.10	Фантазирование в предлагаемых обстоятельствах пьесы «У самого синего моря». Работа над отрывком из «Трех сестёр» А.П.Чехова в старшей группе. Работа над эпизодами с разными исполнителями, формирование представления о сквозном действии и сверхзадаче роли. А.П.Чехов «Драма», «Канитель», «Ванька». Создание предметно-пространственной среды спектакля при работе над эпизодами сказки «У самого синего моря» с разными исполнителями. То же при работе над инсценировкой рассказов А.П.Чехова в старшей группе.
16.10-21.10	Формирование навыка коллективной работы на репетициях сказки. Закрепление творческой дисциплины и мобилизации во время репетиций пьес А.П.Чехова в старшей группе. Формирование навыка коллективной работы и проверка на знание текста сказки. То же самое по пьесам А.П.Чехова в старшей группе. Закрепление полученных навыков коллективной работы, полное освоение предметно-

	пространственной среды спектакля «у самого синего моря». То же самое по пьесам А.П.Чехова в старшей группе.
23.10-28.10	Спектакль «У самого синего моря» на сцене МОУ гимназия №1 для учеников 2,3,4.5 классов и родителей.
	Разбор показанной работы и фиксирование замечаний педагога на полях роли пьесы. Участие старшей группы в оформлении сценической площадки для пьес А.П. Чехова. Прогон в костюмах и декорациях спектакля по произведениям А.П. Чехова.
30.10-03.11	Спектакль по произведениям А.П.Чехова «Три сестры», «Предложение», «Свадьба», «Драма», «Канитель», «Ванька» для театральных коллективов Нижегородского р-на и родителей. Выход кружковцев в учебный театр.
06.11-11.11	Освоение пространства через развитие мышечной системы. Упражнения со скакалкой и теннисным мячом. Двигательные этюды без слов. Передача различных ритмических рисунков хлопками. Упражнения со скакалкой, с гимнастической палкой.
13.11-18.11	Музыкально игровые упражнения. Знакомство с пьесой «Аленький цветочек». Дыхательная разминка, музыкально игровые упражнения. Читка по персонажам и распределение ролей в пьесе «Аленький цветочек». Сочинение пластических этюдов-историй с обыкновенными вещами. Этюды «Холодильник». «Занавес», Лифт». Разбор динамики развития сюжета «Аленький цветочек».
20.11-25.11	Этюды на действие-подражание «Я - флейта, барабан, труба. Рожок, рояль, орган. Колокольчик, арфа». Разбор последовательных действий героев в пьесе «Аленький цветочек». Читка пьес Вампилова «Провинциальные анекдоты» в старшей группе. Пластические этюды «Я – бокал, ваза, чашка, бак, банка, контейнер». Выявление логики поведения героев пьесы «Аленький цветочек» во время репетиции. То же по пьесе «Провинциальные анекдоты» в старшей группе.
27.11-02.12	Фантазирование на тему предлагаемых обстоятельств героев пьесы «Аленький цветочек». То же в старшей группе по пьесе «Провинциальные анекдоты». Определение главного желания каждого персонажа и органичное поведение каждого персонажа в репетируемой пьесе. Основные этапы движения персонажа к конечной цели, четкое определение конфликта в сценах.
04.12-09.12	Создание предметно-пространственной среды спектакля «Аленький цветочек». То же в ст. группе по пьесе «Провинциальные анекдоты» Вживание в предметно-пространственную среду с четким обозначением конфликта персонажей и движением персонажей к преодолению конфликта. Работа над эпизодами спектаклей с разными исполнителями.
11.12-16.12	Работа над эпизодами спектаклей с проверкой знания текста роли наизусть. Фантазирование и импровизация в эпизодах спектаклей при знании текста роли наизусть. Участие в подготовке оформления спектакля. Создание костюмов и репетиции в них.
18.12-23.12	Участие в подготовке оформления сцены. Прогон в костюмах и соблюдение логики поведения героев в предлагаемых обстоятельствах. Прогон пьес у старшей и младшей групп с соблюдением сюжетной канвы спектакля и полным пониманием развития характера играемого персонажа. Показ пьесы «аленький цветочек» в параллели 1.2 классов и учителей.
25.12-30.12	Показ пьесы «Аленький цветочек» в параллели 3.4.5 классов и родителей. Прогон и предварительный показ пьесы «Провинциальные анекдоты» Вампилова в параллели 9.10.11 классов. Внесение корректив и замечаний по прогону пьесы «Провинциальные анекдоты».

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

08.01-13.01	<p>Упражнения на развитие мышечной системы. Растяжка, бег с изменением скорости, гимнастический комплекс.</p> <p>Упражнения на координацию. Походки, повороты, изменения позы. Гимнастический комплекс.</p> <p>Упражнения на развитие мышечной и координационной систем. Растяжка, бег, повороты, стойка на лопатках, музыкально-игровые упражнения.</p>
15.01-20.01	<p>Упражнения на развитие мышечной и координационной систем. Упражнения из раздела сценическая речь: дыхательная разминка, артикуляционная гимнастика. Музыкально-игровые упражнения. Упражнения из раздела сценическая речь: развитие динамического диапазона, развитие регистров.</p> <p>Упражнения на координацию. Гимнастический комплекс. Растяжка.</p>
22.01-27.01	<p>Упражнения раздела «Сценическая речь». Беседа об истоках театрального искусства (античный театр).</p> <p>Музыкально-игровые упражнения. Продолжение цикла бесед об истоках театрального искусства (народный площадной театр).</p>
29.01-03.02	<p>Упражнения на развитие мышечной и координационной систем. Завершение цикла бесед о формах театрального искусства (элементы балагана, фарса, феерии, фольклора).</p> <p>Музыкально-игровые упражнения, тренинг речевого аппарата. Читка сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Распределение ролей.</p> <p>Тренинг речевого аппарата, упражнения на координацию. Гимнастический комплекс. Читка пьесы А.М.Горького «Дети» в старшей группе.</p>
05.02-10.02	<p>Тренинг речевого аппарата, музыкально-игровые упражнения. Этюды без слов на тему персонажей «Кошкиного дома».</p> <p>Растяжка, бег, кувырки, дыхательная разминка. Парные этюды на тему персонажей «Кошкиного дома». Распределение ролей в пьесе А.М. Горького «Дети» в старшей группе.</p> <p>Разбор динамики развития сюжета сказки «Кошкин дом» и движение последовательного действия в сказке. То же самое в пьесе «Дети» А.М.Горького в старшей группе.</p>
12.02-17.02	<p>Логика поведения героев в предлагаемых обстоятельствах сказки «Кошкин дом». То же в пьесе «Дети» в старшей группе.</p> <p>Определение главного желания персонажа и основные этапы его движения к конечной цели в сказке «Кошкин дом». То же в пьесе «Дети» в старшей группе.</p> <p>Фантазирование в предлагаемых обстоятельствах сказки «Кошкин дом». То же в пьесе «Дети» в старшей группе.</p>
19.02-24.02	<p>Фантазирование в предлагаемых обстоятельствах сказки «Кошкин дом». То же в пьесе «Дети» в старшей группе.</p> <p>Работа над эпизодами сказки «Кошкин дом» с разными исполнителями. То же в старшей группе по пьесе «Дети».</p> <p>Работа над эпизодами с формированием представления о сквозном действии.. в сказке «Кошкин дом». То же в пьесе «Дети» в старшей группе.</p>
26.02-03.03	<p>Создание предметно-пространственной среды спектакля при работе над эпизодами сказки «Кошкин дом». То же в старшей группе по пьесе «Дети».</p> <p>Создание предметно-пространственной среды спектакля при работе над эпизодами сказки «Кошкин дом». То же в старшей группе по пьесе «Дети».</p> <p>Формирование навыка коллективной работы, закрепление творческой дисциплины и мобилизации во время репетиций.</p>
05.03-10.03	<p>Формирование навыка коллективной работы и проверка на знание текста пьес.</p> <p>Освоение предметно-пространственной среды спектаклей. Подготовка костюмов к спектаклям.</p> <p>Творческая мобилизация через самостоятельное оформление сцены к спектаклям.</p>

12.03-17.03	Элементы импровизации, которые можно включить в канву спектаклей. Прогон в костюмах, декорациях, с музыкой сказки «Кошкин дом». Показ сказки «Кошкин дом» в МОУ гимназия №1 для 5,6,7 классов.
19.03-24.03	Показ сказки «Кошкин дом» для 1, 2, 3, 4 классов и родителей. Прогон пьесы А.М. Горького «Дети» в костюмах и декорациях. Показ пьесы А.М. Горького «Дети» для районных театральных коллективов, родителей, учителей.
26.03-31.03	Районный фестиваль «Любовь моя – театр!» в ДДТ Нижегородского района. Районный фестиваль «Любовь моя – театр!» в ДДТ Нижегородского района. Анализ выступления на фестивале, замечания, пожелания, корректировки.
02.04-07.04	Читка сказки «Айболит» и распределение ролей. Тренинг речевого аппарата. Упражнения на координацию. Сочинение и исполнение парных этюдов, построенных на взаимодействии героев из сказок «Айболит».
09.04-14.04	Выявление конфликта в неожиданных для героев сказок предлагаемых обстоятельствах. Музыкальные диалоги героев сказок в пластике.
16.04-21.04	Выстраивание логики поведения героев сказок в предлагаемых обстоятельствах сказок «Айболит». Определение по персонажам сказок (сверхзадачи и основных этапов движения к конечной цели). Разделение сказок на куски-эпизоды и последовательная репетиционная работа внутри эпизодов.
23.04-28.04	Поиски приспособлений с исполнителями ролей в сказках. Работа по эпизодам. Поиски пластических рисунков с исполнителями ролей. Работа по эпизодам. Соединение пластических рисунков со словами сказок. Работа по эпизодам.
30.04-05.05	Соединение отдельных эпизодов сказок в единую канву. Закрепление переходов от эпизода к эпизоду. Выстраивание предметно-пространственной среды спектакля по сказкам «Айболит». Подготовка костюмов и сценического пространства к спектаклю «Айболит».
07.05-12.05	Закрепление навыка участия в спектакле как коллективного действия. Черновой прогон сказки «Айболит». Полный прогон сказки «Айболит» в костюмах, в декорациях. Закрепление знания текста и навыка коллективного действия. Показ сказки «Айболит» в параллели младшей школы и родителям.
14.05-19.05	Показы спектакля «Айболит» для параллели младших классов. Читка пьесы «На дне» А.М. Горького
21.05-26.05	Анализ показанных спектаклей, замечания и внесение корректив в действенную канву спектакля. Распределение ролей и читка по ролям пьесы А.М. Горького «На дне».
28.05-31.05	Гимнастический комплекс. Растяжка. Тренинг по сценической речи. Собрание кружковцев. Подведение итогов года. Обсуждение репертуара на следующий сезон.